

**Муниципальное образование
Ленинградский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 21
им. А.П. Сальникова пос. Звезда
муниципального образования
Ленинградский район**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
классных
руководителей
_____Н.Е.
Лесняк
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем
директора по УВР
_____Е.В.
Заикина
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2023
г. Директор школы
_____Т.С. Зубенко
Приказ №_178_-осн.
от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Кубанский театр»
(наименование)

1 год

(срок реализации программы)

10-16 лет

(возраст обучающихся)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Народы, языки и культуры 4 ч.

Тема 1. Народы, языки и культуры мира.

Внешние, физиологические отличия людей. Понятие *раса*. Четыре большие расы человечества (австралоидная, европеоидная, монголоидная, негроидная) и их основные признаки (цвет кожи, цвет и форма волос, разрез глаз и т.п.). Понятие *этнос / народ* как языковой и культурной общности, а следовательно, и отличия друг от друга больших групп людей. Понятие *язык*. Коммуникативные, интеграционные, культурно-познавательные свойства языка. Значение диалектов и говоров в развитии языка и культуры, в том числе некоторых видов и жанров фольклора. Понятие *культура, традиционная народная / этническая культура* и её состав (традиционные занятия, средства передвижения, одежда, жилище, пища, верования, фольклор, особенности социальной организации, обычаи и т.д.). Некоторые культурные особенности народов мира (в пище, жилищах, верованиях и представлениях, форме приветствий, фольклоре). Понятие *традиция*, традиционная (народная) культура. Фольклор как проявление традиции и его роль в сохранении и развитии традиций.

Тема 2. Народы, языки, культуры России.

Общая географическая и природно-климатическая характеристика России. Расовый состав населения России: европеоидная, монголоидная и контактные расы. Языковое разнообразие российского пространства.

Распределение народов России по конфессиональной принадлежности: православные (христиане), мусульмане, буддисты, последователи традиционных форм верований (шаманизм и др.).

Природа, среда обитания и традиционные занятия народов России: охотники и рыболовы таёжной и приморской зон, скотоводы и земледельцы лесостепной и горных областей, скотоводы степей и полупустынь. Особенности жилища, одежды, пищи, обрядовой культуры народов Крайнего Севера и юга, жителей тундры, тайги, лесостепной и степной полосы. Традиционная народная культура и особенности фольклора народов России.

Тема 3-4. Народы, языки и культуры Кубани.

Понятие *Кубань: Кубанская область, Краснодарский край*. Полиэтничность Кубани. Время и основные этапы формирования современной этнической карты Кубани. XVIII в. — адыги (в том числе шапсуги), ногайцы, восточные славяне (русские — линейные казаки, украинцы — черноморские казаки). XIX в. — окончание Кавказской войны и начало складывания новых этнических групп: греки, амшенские армяне, немцы, молдаване, болгары, чехи, цыгане, эстонцы. Начало XX в. — образование компактного поселения айсоров (пос. Урмия). Конец XX в. — появление карабахских, ереванских армян, армян-

хемшилов, крымских татар, турок-месхетинцев, курдов (йезидов), корейцев и др. Кубань — родина Кубанского казачества. Некоторые особенности их фольклора.

Выездное занятие: просмотр видеофильма («Амшенские армяне», например). Встреча с фольклорным коллективом (греческим, армянским, адыгским...). Посещение музея, зарисовки и фотографирование этнографических объектов.

Раздел 2. Кубанское казачество и его культура 4 ч.

Тема 5. Вера и верования.

Православная вера кубанских казаков и её роль в жизни человека и общества. Вера в языке, культуре, фольклоре: обозначение святого, праведного и грешного; пословицы и поговорки, легенды, колядки и щедровки, духовные стихи и т.п.

Выездное занятие: посещение храма.

Тема 6. Язык.

Язык кубанских казаков. Литературный и бытовой язык и его живая диалектная основа. Лексика кубанского говора, её связь с различными сферами жизнедеятельности казаков.

Тема 7-8. Фольклор.

Фольклор (народная мудрость, народное знание) как духовная основа культуры. Обзорная характеристика словесных и несловесных видов и жанров фольклора. Связь фольклора с деятельностью основных половозрастных и социально-профессиональных классов и групп общества: детский, молодёжный, воинский и т.д. фольклор. Основные жизненные и календарные циклы (рождение, проводы на службу, свадьба, Рождество, Новый год, Троица...), основные занятия и связь с ними различных видов и жанров фольклора.

Практическая работа: разучивание некоторых фольклорных форм.

Выездное занятие: встреча с фольклорным коллективом.

Раздел 3. Дети в традиционной культуре кубанских казаков 2 ч.

Тема 9. Первые шаги (колыбельные песни, потешки, игрушки).

Первый этап жизни ребёнка в казачьей семье. Отношение к рождению мальчика и девочки в семье и общине. Крещение и имянаречение ребёнка. Колыбельные песни — первые фольклорные тексты в жизни человека. Образы колыбельных песен: дом и домашние животные, лес и волк, мифологические существа и др. Воинские мотивы в колыбельных песнях. Потешки: образный строй. Роль колыбельных и потешек в процессе взросления и воспитания ребёнка. Игрушка в традиционной культуре. Рукотворный характер игрушки, её энергетика. Природный характер материалов, используемых при изготовлении игрушек (плоды растений, солома, ткань, глина и др.). Виды кукол, их использование в играх. Обрядовые куклы. Атрибуты для подвижных игр.

Практическая работа: изготовление куклы по народным образцам, зарисовкам, фото. Разучивание колыбельных песен и потешек («чукукалок») кубанских казаков.

Раздел 4. Дети и фольклор 2 ч.

Тема 10. Детские игры и песни (считалки, дразнилки, заклички).

Игра в традиционной культуре кубанских казаков, её значение в жизни ребёнка. Виды игр (ролевые, с предметами и др.). Качества, развиваемые игрой: координация движений, ловкость, смелость, выносливость, смекалка. Игровой фольклор: считалки, дразнилки, игровые припевки. Сюжетные особенности игровых жанров. Закличка как жанр детского фольклора. Заклички дождя.

Практическая работа: разучивание игр и игрового фольклора.

Тема 11-12. Игровые припевки.

Песня и припевка как часть игры. Игровые и хороводные песни с разыгрыванием сюжета (*Заинька, Царьшинь круг города ходит*) и др. Участники и формы разыгрывания. Сюжеты, мотивы, образы игрового и хороводного фольклора.

Практическая работа: разучивание игр, игровых припевок; разучивание движений хоровода и хороводных песен.

Раздел 5. Традиционная культура Кубанского казачества 1 ч.

Тема 13. Традиционная культура Кубанского казачества.

Понятие традиционной культуры как системы жизнеобеспечения народа. Многосторонность и синтетичность понятия. Составляющие традиционной культуры: мировоззрение народа (представление о мире, религиозные воззрения, система ценностей и др.); тексты традиционной культуры (обряды, ритуалы, предметы материальной культуры, песни, причитания, хороводы, пляска, танцы и др.); механизмы передачи и трансляции от поколения к поколению (восприятие культуры её носителями, формы поддержания коллективной памяти, воспитание детей как носителей традиционной культуры). Формы существования традиционной культуры: материальная, духовная, соционормативная. Общее представление о символических механизмах ТК.

Раздел 6. Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков 17 ч.

Тема 14-15. Календарный круг как цикл.

Народные представления о течении времени по кругу. Источники этих представлений (наблюдения за природой, библейские идеи о течении времени и др.). Календарный год как круг времени (цикл). Идеи перехода природы и жизни людей в новое состояние; приметы пограничного состояния времени. Деление года на сезоны. Праздник и ритуал как основная форма разграничения времени. Основные календарные праздники и обряды кубанских казаков (перечисление и краткая характеристика содержания).

Тема 16-17. Зимние Святки.

Время зимних Святок в народном календаре. Рождество, Новый год, Крещение — главные праздники зимних Святок. Содержание

п|щ;|дничного периода: исполнение обрядов, гуляния, увеселения, пение песен и игра на музыкальных инструментах. Роль детей в обрядах зимних

Святок. Обходы домов с *вечерей* (*кутьёй*) накануне Рождества. Детское колядование и щедрование. Посевание в домах утром Нового года. Одежда и предметы, используемые в обряде.

Практическая работа: разучивание фольклорных текстов (детских колядок и щедровок, посеванок). Этнографический рисунок на тему «Зимние Святки». Изготовление обрядовых атрибутов (*звезда*, маска). Реконструкция фрагментов поздравительных обрядов.

Выездное занятие: посещение фольклорного концерта (Рождественского, новогоднего праздника).

Тема 18-19. Колядки и щедровки.

Колядование, щедрование, посевание как основные формы выполнения зимнесвяточных поздравлений. Структура обрядов (три этапа: 1) путь к дому и получение разрешения на исполнение поздравительного текста; 2) колядование; 3) одаривание исполнителей). Виды поздравительных текстов, детские и взрослые. Основные мотивы, образы колядок и щедровок (идеи плодородия, богатого урожая, достатка в доме, тема помощи святых в выполнении земледельческих работ, пожелание вступления в брак молодёжи и др.).

Практическая работа: разучивание колядок, щедровок, посеванок кубанских казаков; реконструкция поздравительных обрядов.

Тема 20. Коза и Мыланка.

Ряжение как древнейшая форма обрядового поведения. Ситуации осуществления ряжений (пограничные календарные праздники — зимние Святки, Троица и др., свадебный обряд). Формы ряжения в обрядах колядования и щедрования (скрывание лица, маски, выворачивание одежды). Вождение козы в кубанских станицах. Основные персонажи. Маска козы, ее знаковый характер, одежда других участников обряда. Содержание сюжета. Символические элементы обряда вождения козы. Вождение Мыланки и Васыля в кубанских станицах. Персонажи. Содержание сюжета. Фольклорные тексты, связанные с вождением Мыланки и Васыля: *Мыланка ходила* и *Ой, учора из вэчора*.

Практическая работа: разучивание фольклорных текстов *Ой, здравствуйтэ вам (Мы ны сами йдэм — вождение козы; Мыланка ходила* и *Ой, учора из вэчора — вождение Мыланки и Васыля)*. Реконструкция фрагментов обряда.

Тема 21. Масленица и масленичные песни.

Содержание праздника Масленица (более подробно, чем на втором году обучения): прощание с зимой и встреча весны; обряды, связанные с молодожёнами. Основные компоненты Масленицы: обрисован еда (блины, вареники и др.), праздничная одежда, гулянья на Масленицу, катание на лошадях и с гор, гостевые визиты, ярмарки, площадный театр и др. Обряды встречи и проводов Масленицы, их строение, особенности выполнения (выход на берег реки, окраину населённого пункта). Чучело Масленицы, его формы и действия с ним. Вязание колодки, его смысл и значение (способ — г топать заключению браков). Масленичные песни в кубанских станицах. Сюжеты, образы, их связь с содержанием обряда.

Практическая работа: разучивание масленичных песен, фрагментов народно-театральных представлений.

Тема 22-23. Прощёный день и Великий пост.

Праздник Масленицы. Содержание праздника: прощание с зимой и встреча весны. Основные компоненты праздника: обрядовая ода (блины, вареники и др.), гулянья на Масленицу, катание на лошадях и с гор. Участие детей в Прощёном воскресенье (просить прощения у членов семьи). Великий пост. Содержание периода: духовная подготовка к Пасхе. Ограничения и их смысл. Поведение детей и пост. Встреча весны. Исполнение закличек весны.

Практическая работа: разучивание фольклорных текстов (масленичная песня, закличка весны). Реконструкция фрагментов масленичного обряда.

Тема 24-25. Пасха. Весенние хороводы.

Содержание праздника Пасхи — *праздник праздников*, его важнейшее значение в духовной жизни общины и человека. Время исчисления Пасхи. Пасхальные обряды в православной церкви и в домах. Подготовка к Пасхе, изготовление символических предметов (крашение яиц, испечение пасок и др.), их формы и символическое значение. Содержание Пасхальной недели и сорокадневного периода до Вознесения. Игры и увеселения с использованием пасхальной символики. Музыкальные тексты Пасхи: тропарь *Христос Воскресе*, пасхальные хороводы и игры.

Практическая работа: разучивание тропаря *Христос Воскресе*, пасхальных хороводов и игр.

Тема 26-28. Вознесение и Троица.

Праздник Вознесения. Содержание праздника. Праздник Троицы. Содержание праздника. Основные компоненты праздника: украшение домов зеленью, выход в лес, на реку, кумление, гадание навенках. Обряды, связанные с *кукушкой* (наряженной веткой, обрядовой куклой). Роль детей в выполнении троицких обрядов. Троицкие хороводы.

Практическая работа: разучивание троицкой хороводной песни. Изготовление кукушки (наряжение ветки). Рисунок на тему «Троица в казачьей семье».

Выездное занятие: выезд в лес, на реку. Реконструкция фрагментов обряда.

Тема 29. Ивана Купала. Песни и хороводы.

Праздник Ивана Купала. Время проведения, содержание праздника. Обряды, связанные с пограничным положением праздника в народном календаре. Легенды и былинки об Иване Купала. Представления о кладах, тайном знании, демонологических персонажах. Музыкальный фольклор Троицы и Ивана Купала (обрядовые и хороводные песни).

Практическая работа: разучивание троицких и купальских песен.

Тема 30. Лето и осень. Труд в поле и фольклор.

Временные границы летнего и осеннего сезонов. Содержание летнего сезона: полевые работы. Отношение казаков к земле. Пословицы и поговорки о земле и земледельческом труде. Работа семей в поле, распределение форм труда. Жанры фольклора, связанные с летним периодом: лирические песни с соответствующими поэтическими мотивами, *поливальни* припевки. Содержание

осеннего сезона: сбор урожая. Обряды, связанные с окончанием уборки урожая (изготовление последнего снопа, *папуши* при ломке табака). Жанры музыкального фольклора: песни на окончание уборки урожая, лирические песни с соответствующими поэтическими мотивами. Осень — пора проведения свадеб.

Практическая работа: разучивание песен летнего и осеннего сезона.

Раздел 7. Обряды жизненного круга и обрядовый фольклор 3 ч.

Тема 31. Свадебный обряд кубанских казаков.

Представления о браке и рождении детей в традиционной культуре как об обязательном жизненном сценарии человека. Брачный возраст и традиционной культуре кубанских казаков. Выбор невест и кубанских станицах. Формы проявления внимания парней и девушек друг к другу. Санкция на брак со стороны старших членов семьи и общины. Свадьба как наиболее важный и сложный обряд жизненного цикла. Персонажи свадебного обряда, их роли. Материальная культура свадебного обряда: одежда, хлеб, ветка, другие инициальные предметные атрибуты. Символическое значение предметов и действий с ними. Дом и дорога в свадебном обряде. Символическое понимание частей дома: святого угла, стола, ворот, порога и др. Значение передвижений в пространстве: переходов, переездов свадебного поезда. Структура свадебных этапов. Подготовительные этапы свадебного обряда. Прощальные ритуалы в доме невесты и в доме жениха. Формы контакта родовых коллективов. Обряды, связанные с присоединением невесты к новому дому, роду.

Выездное занятие: посещение фольклорного концерта, посвященного свадебным обрядам и музыкальному фольклору кубанских казаков.

Тема 32. Свадебные песни и причитания.

Свадебный фольклор кубанских казаков как сложный художественный комплекс. Жанры свадебного фольклора: песни, причитания, припевки, пословицы и поговорки, связанные с темой свадьбы. Тесная связь свадебных обрядовых жанров с этапами и содержанием ритуала. Виды свадебных песен: комментирующие обряд, прощальные, величальные, корилки и дразнилки. Место в обряде, основные мотивы, образы, специфика видов. Причитания невесты на заре утром свадебного дня и невесты-сироты на кладбище. Мотивы, образы, формы объединения со свадебными песнями.

Практическая работа: разучивание свадебных песен кубанских казаков, реконструкция фрагментов свадебного обряда.

Тема 33. Погребальный обряд. Причитания.

Представления о смерти в традиционной культуре как форме перехода в другой мир. Мир предков и отношения с ними живущих людей (более подробно, чем в теме 12). Формы материальной и духовной подготовки к смерти в традиционной культуре кубанских казаков. Смерть мирская и смерть казака в бою, градации отношения к ним. Структура погребального обряда. Материальная культура погребального обряда. Роли участников. Причитания в традиционной культуре. Виды причитаний: погребальные и поминальные.

Основные мотивы, образы погребальных и поминальных причитаний (укора, дальней дороги и др.).

Тема 34. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Подготовка и проведение праздника обрядового фольклора Кубанского казачества.

3. Тематическое планирование.

Раздел	Кол-во часов	ЦОР
Народы, языки и культуры	4	
Кубанское казачество и его культура	4	
Дети в традиционной культуре кубанских казаков	2	
Дети и фольклор	2	
Традиционная культура кубанского казачества	1	
Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков	17	
Обряды жизненного круга и обрядовый фольклор	3	
Итоговое занятие	1	
Итого часов	34	