

**Муниципальное образование
Ленинградский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 21
им. А.П. Сальникова пос. Звезда
муниципального образования
Ленинградский район**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
классных руководителей

_____ Н.Е. Лесняк

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по
УВР

_____ Е.В. Заикина

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического
совета

протокол №1 от 30.08.2023 г.

Директор школы

_____ Т.С. Зубенко

Приказ №__178__-осн.
от «01» сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Театральный»

(наименование)

4 года

(срок реализации программы)

8-11 лет

(возраст обучающихся)

1. Планируемые результаты

Ожидаемый результат

Предполагаемые умения и навыки детей:

1. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
2. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
3. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
4. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
5. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
6. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
7. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
8. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

2.Содержание программы

Театральные подмостки. (33 часа)

Сцена и актеры (34 часа)

Театр начинается с вешалки (34 часа)

Весь мир — театр, а люди в нём актеры (34 часа)

3.Тематическое планирование программы

1 год обучения

Театральные подмостки (33 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Виды театра.	1	
2	Театр снаружи и внутри.	1	
3	Художественная мастерская	1	
4	Зритель в театре.	1	
5	Театральные профессии	1	
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1	
7	Виды театральных кукол и способы управления ими	1	
8	Понятие «жукловод».	1	
9	История одной куклы.	1	

10	Художественная мастерская Папы Карло	1	
11	Творческая мастерская.	1	
12	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1	
13	Театры разных стран.	1	
14	Театры города Самара.	1	
15	Художественная мастерская	1	
16	Театральная игра «Приходи сказка»	1	
17	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1	
18	. Литературный час « Сказка приходит ночью»	1	
19	Театральная игра «Приходи сказка»	1	
20	Художественная мастерская	1	
21	Театры разных стран.	1	
22	Театральные профессии	1	
23	Зритель в театре	1	
24	Реквизитор	1	
25	Художник -декоратор	1	
26	Пластилиновый мир	1	
27	Древнегреческий театр	1	
28	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	
29	Скороговорка. Конкурс чтецов	1	
30	Театр «Глобус	1	
31	Театр под крышей	1	
32	Театральный билет	1	
33	Звуки и шумы	1	

2 год обучения

Сцена и актеры (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный урок.	1	
2	Сказитель Оле Лукойе	1	
3	Сказитель Оле Лукойе	1	
4	Сцена и её виды.	1	
5	Сцена и её виды.	1	
6	Сцена и её виды.	1	
7	Конкурс чтецов.	1	
8	Виды театральных постановок	1	
9	Виды театральных постановок	1	
10	Знакомство с понятием «ширма».	1	
11	Знакомство с понятием «ширма».	1	
12	Понятие «декорация».	1	

13	Понятие «Декорация».	1	
14	Понятие «декорация».	1	
15	Первичные навыки работы с ширмой.	1	
16	Первичные навыки работы с ширмой.	1	
17	Мастерская декорации	1	
18	Мастерская декорации	1	
19	Мастерская декорации	1	
20	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	
22	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
23	Театральная игра	1	
24	Театральная игра	1	
25	Театральная игра	1	
26	Подготовка к спектаклю.	1	
27	Спектакль «Ворона и лисица»	1	
28	Театральная игра	1	
29	Театральная игра	1	
30	Театральная игра	1	
31	Театральная игра	1	
32	Театральная игра	1	
33	Спектакль «Золотая рыбка»	1	
34	Анализ спектаклей	1	
	Подведение итогов.		

3 год обучения

Театр начинается с вешалки (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1	
2	Касса и билеты.	1	
3	Профессия «кассир»	1	
4	Касса и билеты.	1	
5	Афиша.	1	
6	Информация на афишах.	1	
7	Афиша.	1	
8	Виртуальное посещение театра кукол.	1	
9	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1	
10	Мастерская кукол. Бумажная сказка	1	
11	Бумажная сказка Мастерская кукол.	1	
12	Чтение пьесы по ролям, анализ	1	

	текста.		
13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
14	Мастерская декораций.	1	
15	Мастерская декораций.	1	
16	Театральная игра	1	
17	Театральная игра	1	
18	Театральный видеосалон .	1	
19	Театральный видеосалон .	1	
20	Известные актеры театра кукол.	1	
21	Интонация	1	
22	Интонация	1	
23	Театральный видеосалон	1	
24	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	
25	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1	
26	Пластилиновый мир	1	
27	Мастерская кукол	1	
28	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	
29	Папье-маше.	1	
30	Мастерская кукол. Папье-маше.	1	
31	Музыкальный театр. Опера.	1	
32	Музыкальный театр. Балет	1	
33	Музыкальный театр. Оперетта	1	
34	Оркестр	1	

4 год обучения

Весь мир — театр, а люди в нём актеры (34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Кому - таланты, кому - поклонники.	1	
2	Театр теней.	1	
3	Цирк	1	
4	Цирковые профессии	1	
5	Музыка и театр.	1	
6	Музыка и театр.	1	
7	Звуки и шумы.	1	
8	Звуки и шумы.	1	
9	Театральный видеосалон .	1	
10	Театральный видеосалон .	1	

11	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	1	
12	Мастерская кукол.	1	
13	Этюд	1	
14	Театральный этюд	1	
15	Актерская грамота.	1	
16	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
17	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	
18	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1	
19	Театральная игра.	1	
20	Театральная игра.	1	
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
22	Спектакль	1	
23	Театральная игра.	1	
24	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
25	Театральная игра.	1	
26	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
27	Театральная игра.	1	
28	Театральная игра.	1	
29	Театральная игра.	1	
30	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	
32	Народные инструменты	1	
33	Духовые инструменты	1	
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1	