

**Муниципальное образование
Ленинградский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 21
им. А.П. Сальникова пос. Звезда
муниципального образования
Ленинградский район**

УТВЕРЖДЕНА
решением педагогического совета
протокол от 31 августа 2020 года №1
Председатель педсовета
_____ Т.С. Зубенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) – начальное общее образование , 1- 4 классы

Количество часов - **509**

Учитель - **Крикун Нина Николаевна**

Программа разработана на основе авторской программы Климановой Л. Ф. «Литературное чтение», курса УМК «Школа России».-
Москва.- Просвещение.- 2015

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климановой и др. по годам обучения, представленные в разделе Приложение, разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются ориентирами, помогающими учителю разрабатывать свою рабочую программу.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

1 класс
Личностные

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать¹ свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; *i* понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

¹ Первый класс - это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения

Познавательные УУД Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной

микротемы:

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения¹;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

¹ Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова. пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»
- читать с выразительностью выделяя важные слова и мысли по указанию учителя;
- читать текст по ролям отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять по указанию учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы потешки песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение;
- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах в том числе поговорах и пословицах; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине; составлять рассказы о них; перелавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически

сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?) связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-» «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке

:- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

-сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника) выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова Чехова Толстого Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по полям при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать варианты решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную сказку бытовую и басню басню и рассказ находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения репродукцией картины художника самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта,

озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы
- понимать цель своего высказывания
- пользоваться элементарными приёмами убеждения мимикой и жестиком
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий, формулировать цель, задачи группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты)
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении

важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста:

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

--употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает полную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

--осуществлять переход от событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся; пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

-составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индигенальной формой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся: различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, ритм, ритм;

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине спели героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины местам воспетым в произведениях писателей и поэтов доносить эту информацию до слушателей используя художественные формы изложения (литературный журнал уроки-конспекты уроки-праздники уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи без искажений выразительно выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план выработанный группой сверстников (парой) предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-» «?» накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков схем таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты олицетворения использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинную сказку волшебную и былинную, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки кинофильмом телефильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей былин житийных рассказов рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина Лермонтова Чехова Толстого Гоголя и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по полям и инсценировании при выполнении проектных заданий;
- предлагать варианты решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи былинны жития сказки рассказа фантастического рассказа лирического стихотворения) осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся: высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы

- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя печатные клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения встного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять подтексты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, показывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих встных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы в том числе и проблемного характера по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачи групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к печатному материалу тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать

- в логике соответствующей цели представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослому только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

- Учащиеся научатся:* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; и понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
 - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
 - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
 - рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
 - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; и пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина Толстого Чехова Тютчева Фета Некрасова и др.) для русской культуры; и выбирать при выразительном чтении интонацию темп логическое ударение паузы, особенности жанра (сказка сказывается стихотворение читается с чувством басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло осознанно без искажений интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра мира терпения справедливости трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения доказывающие собственное мнение проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для

соединения частей:

- находить в произведениях спелства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся: сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; и писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтений литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях, и писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся: понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя при этом литературоведческие понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; и принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; и свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; и находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать варианты решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать отражая при чтении развитие чувств; и создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге полилоге свободно высказывать свою точку зрения не обижая других;
- договариваться друг с другом аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

- Учащиеся научатся:* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически

воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении чтения и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; и воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; и на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); и работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся: пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2..Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воотроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить

данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературная пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных

связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование уроков обучение чтению 89 ч

Класс 1				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<i>Добукварный период</i>	14 часов			
		Урок 1 (с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	1	П.: ориентироваться в учебни); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.
		Урок 2 (с. 6—7). Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека	1	Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
		Урок 3 (с. 8—9).	1	

	<p>Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии</p>		
	<p>Урок 4 (с. 10—11). Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	1	
	<p>Урок 5 (с. 12—13). Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	1	
	<p>Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей</p>	1	<p>П.: ориентироваться в учебни); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать</p>

				товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
		Урок 7 (с. 16—17). Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края	1	П.: ориентироваться в учебни); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
		Урок 8 (с. 18—19). Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту	1	П.: ориентироваться в учебни); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать
		Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки	1	П.: ориентироваться в учебни); - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя. К.: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). -сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать

				<p>очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
		<p>Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы <i>А, а</i> как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	1	<p>П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом; - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. <p>К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <ul style="list-style-type: none"> -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
		<p>Урок 11 (с. 26—29). Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь</p>	1	
		<p>Урок 12 (с. 30—33). Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	1	
		<p>Урок 13 (с. 34—37). Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p>	1	

		<p>Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика</p>		
		<p>Уроки 14 (с. 38—41). Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика</p>	1	

<i>Букварный период</i>	52 часа			
		<p>Урок 15 (с. 42—45). Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	1	<p>П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>
		<p>Урок 16 (с. 46—49). Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	1	

		Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе	
		Урок 17 (с. 50—53). Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села	1
		Урок 18—19 (с. 52—59). Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	2
		Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой	1
		Урок 21 (с. 66—69). Согласные звуки [р], [р'], буквы	1

		<p><i>Р, р.</i> Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями</p>		
		<p>Урок 22 (с. 70—73). Согласные звуки [в], [в'], б Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	1	
		<p>Урок 23 (с. 74 —79). Гласные буквы <i>Е, е.</i> Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели</p>	1	
		<p>Урок 24 (с. 80—85). Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>	1	

	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>		
	<p>Уроки 25—26 (с. 86—91).</p> <p>Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	2	
	<p>Урок 27—28 (с. 92—97).</p> <p>Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i>.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p>	2	
	<p>Уроки 29—31 (с. 98—105).</p> <p>Согласные звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б</i>.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	3	
	<p>Урок 32 (с. 106—109). Согласные звуки [д], [д’],</p>	1	

	<p>буквы <i>Д, д</i>. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>		
	<p>Урок 33 (с. 110—111). Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	1	
	<p>Уроки 34—36 (с. 112—119). Гласные буквы <i>Я, я</i>. Буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	3	
	<p>Уроки 37—38 (с. 120—125). Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	2	<p>П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -вносить необходимые дополнения,</p>

		Уроки 39—40 (с. 4—9). Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2	исправления в свою работу, если она расходитя с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
		Уроки 41—42 (с. 10—15). Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2	
		Уроки 43—44 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2	
		Уроки 45—46 (с. 24—29). Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2	
		Уроки 47—48 (с. 30—33). Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего	2	

		согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания		
		Урок 49 (с. 34—37). Звук [j’], буквы <i>Й, й</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	
		Уроки 50—52 (с. 38—45). Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х, х</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	3	
		Уроки 53—54 (с. 46—49). Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	2	
		Уроки 55—56 (с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на	2	П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -вносить необходимые дополнения,

		материале небольших текстов и стихотворений		исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом;
		Уроки 57—58 (с. 56—61). Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения	2	- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
		Уроки 59—60 (с. 62—69). Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	2	- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
		Урок 61 (с. 70—73). Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1	
		Урок 62 (с. 74—81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения	1	
		Урок 63-66 (с. 79—81). Русский алфавит.	4	П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики,

		<p>Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>		<p>словарь, содержание). Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно.</p>
Послебукварный период.	23 часов			
Обучение чтению.	8 часов	Чтение коротких текстов. Работа по содержанию. «Зима» И. Суриков.	1	<p>Р.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать</p>
		<i>С.Я. Маршак</i> «Как хорошо уметь читать!» Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений..	1	
		Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям	1	
		Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине	1	

		История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (<i>В. Крупин. Первоучители словенские.</i>) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	1	очередность действий, корректно.
		<i>В. Крупин. Первый букварь.</i> Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1	
		<i>А.С. Пушкин. Сказки.</i> Выставка книг	1	
		<i>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.</i> Нравственный смысл поступка	1	
Чтение произведений детских писателей и поэтов.	8 часов			
		<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1	П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно.
		<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	1	
		<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1	
		<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1	
		<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1	
		<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1	
		<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание.	1	
<i>М.М. Пришвин.</i> «Глоток молока». Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	1			
Стихи и	7 часов			

рассказы русских поэтов и писателей:	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А.Л. Барто «Помощница», «Зайка». Приемы заучивания стихотворений наизусть.	1	<p>П.: ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>Р.: осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. <p>К.: соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно.
	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Л. Барто «Игра в слова». Понятие «рифма».	1	
	Рассказы для детей В. Осеевой: «Честное слово», «Синие листья», «Хорошее». Сравнение стихотворений и рассказов.	1	
	Весёлые стихи Б. Заходера: «Два и три», «Перемена», «Вредный кот». Выразительное чтение стихотворений	1	
	Веселые стихи В. Берестова: «Пёсья песня», «Прощание с другом». Выразительное чтение стихотворений В. Берестова.	1	
	Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	1	
	Праздник «Прощай, Азбука!»	1	
Итого:		89 ч	

Литературное чтение 36 ч

1 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок	1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь Стихотворение В. Данько «Загадочные буквы». Характер героев произведения	1	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание</p>

				главы. Находить в словаре непонятные слова
Жили-были буквы	5	Тема стихотворения. <u>И. Токмакова.</u> <u>«Аля, Кляксич и буква А.»</u>	1	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
		Главная мысль произведения. Характер героя произведения. Заголовок. <u>С.Чёрный «Живая азбука».</u> <u>Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет».</u>	1	
		Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. <u>Г.Сапгир «Про медведя», Бородинская «Разговор с пчелой».</u>	1	
		<u>И.Гамазкова «Кто как кричит?».</u> <u>«Живая азбука».</u> Заучивание стихотворения наизусть.	1	
		Главная мысль произведения. <u>С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</u> Обобщение по теме «Жили-были буквы». Проектная деятельность «Создаём город букв»	1	
Сказки, загадки, небылицы	7	Сказки авторские и народные. Рассказывание сказки на основе картинного плана. <u>Русская народная сказка «Курочка Ряба».</u> <u>Е.Чарушин. Теремок.</u>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием</p>
		<u>«Рукавичка» «Петух и собака».</u> Выразительное чтение диалогов из сказок. Инсценирование	1	
		Сказки А. С. Пушкина Отрывки из произведений	1	
		Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки	1	
		<u>Загадки.</u> Темы загадок. <u>Сочинение загадок</u>	1	
		Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки	1	

		Потешки. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	1	<p>текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Апрель, апрель. Звенит капель!	4	Настроение лирических стихотворений <u>А. Плещеев «Сельская песенка»</u> <u>А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»</u>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
		Средство художественной выразительности: сравнение в произведениях. <u>Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршак «Апрель»</u>	1	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p>
		Литературная загадка. <u>Е. Трутнева «Когда это бывает?»</u> , <u>И. Токмакова «Весна»</u> .	1	
		<u>И. Токмакова «Весна». Сочинение загадок</u> <u>Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»</u> . <i>Проект «Составляем сборник загадок».</i>	1	

				Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
И в шутку и всерьёз	5	Звукопись как средство выразительности. <u>И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г.Кружков «Рры».</u>	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
		Заголовок – «входная дверь» в текст. <u>Н.Артюхова «Саша-дразнилка»</u>	1	Воспринимать на слух художественное произведение.
		Авторское отношение к изображаемому. <u>К.Чуковский «Федотка», О.Дриц «Привет».</u>	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
		Веселые стихи для детей. Рифма. <u>О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».</u>	1	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
		Чтение произведения <u>К.Чуковского «Телефон»</u> по ролям. Герой юмористического рассказа <u>М.Пляцковского «Помощник».</u> <u>Обобщение по теме «И в шутку, и в серьёз!».</u> Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия Оценка достижений.	1	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
Я и мои друзья	7	Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. <u>Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».</u>	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула.
		Тема и главная мысль произведения. <u>В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».</u>	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
		Нравственно-этические представления. <u>Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек».</u>	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
		Соотнесение содержания произведения с пословицами. <u>И. Пивоварова «Вежливый ослик».</u>	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
		Выразительное чтение произведений, заучивание наизусть. <u>Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».</u>	1	Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем.
		Сравнение рассказа и стихотворения. <u>По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» .</u>	1	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.
		Творческая деятельность учащихся <u>Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи</u>	1	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.

		<u>класса. Обобщение по теме «Я и мои друзья».</u>		<p>Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе</p>
О братьях наших меньших	7	Знакомство с произведениями о животных. <u>С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».</u>	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением</p>
		Событие рассказа. <u>Поступок героя. В.Осеева «Собака яростно лаяла».</u>	1	
		Знакомство с научно -познавательным текстом. <u>И.Токмакова «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет».</u>	1	
		Сравнение художественного и научно – популярного текстов. <u>М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».</u>	1	
		Пересказ на основе иллюстраций. <u>В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай».</u>	1	
		Сказки о животных. Сказки-несказки <u>Д.Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков « Лисица и Ёж».</u>	1	
		<u>Итоговый урок «Чему мы научились за год? Оценим свои достижения».</u>	1	
		Итого: 36 часов Проектов - 3		

2 класс				
Раздел	Кол-	Темы	Кол-во	Основные виды деятельности обучающихся

	во часов		часов	(на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок	1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
Самое великое чудо на свете	4	Любимые книги. Герои любимых книг	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
		Библиотеки. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	
		Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси»	1	
		Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	1	
Устное народное творчество	14	Устное народное творчество. Прогнозирование раздела. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт соз-
		Русские народные потешки и прибаутки.	1	
		Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
		Загадки, пословицы, поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского языка	1	
		Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	
		«Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
		Сказка «У страха глаза велики».	1	
		«Лиса и тетерев». Творческий пересказ	1	

		Сказка «Лиса и журавль».	.1	дания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
		Сказка «Каша из топора». Пересказ сказки по плану	1	
		Сказка «Гуси - лебеди».	1	
		Сказка «Гуси - лебеди». Пересказ сказки по рисункам.	.1	
		Викторина по сказкам. Разноцветные страницы	1	
		Обобщение по разделу «Устное народное творчество». «Проверим себя».	.1	
Люблю природу русскую. Осень	8	<u>Картины осенней природы. Осенние загадки.</u> Образ осени в загадках.	. 1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
		Ф.Тютчев, К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень ...»	1	
		А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
		«Осенние листья» - тема для поэтов. Стихи А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой.	1	
		В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1	
		М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов	1	
		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1	

		«Люблю природу русскую. Осень».		
Русские писатели	14	А. Пушкин — великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный...» Сказочные чудеса.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы. Воспринимать на слух. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.</p>
		Лирические стихотворения. Картины природы. А.Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима	1	
		Сказки А.Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение авторской и народной сказок.	1	
		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	
		Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	1	
		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	
		И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
		Л.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.	1	
		Л.Толстой «Филипок».	1	
		Л.Толстой «Филипок». Подробный пересказ.	1	
		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	
		Весёлые стихи из раздела «Разноцветные страницы» И.Токмаковой,Ю.Могутина.	1	
		Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.	1	
О братьях наших меньших	12	<u>Знакомство с названием раздела. Научно – популярный текст.</u> Н.Сладков «Он и мы».	1	
		Весёлые стихи о животных. А.Шибанова	1	
		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...»	1	
		И.Пивоварова «Жила – была собака...»	1	
		В.Берестов «Кошкин щенок».	1	

		М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственные поступки героев.	1	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой
		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1	
		Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	
		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе вопросов.	1	
		Б.Житков «Храбрый утёнок».	1	
		Рассказы о животных В. Бианки.	1	
		Оценка планируемых достижений	1	
Из детских журналов	9	Знакомство с содержанием раздела. Вопросы из детских журналов	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения
		Д.Хармс «Игра». Составление рассказа «Любимая игра»	1	
		Д.Хармс «Вы знаете?..»	1	
		Д.Хармс «Весёлые чижи».	1	
		Д. Хармс «Что это было?».	1	
		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог».	1	
		Ю.Владимиров «Чудаки». Разноцветные страницы.	1	
		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	
Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект: «Мой любимый детский журнал».	1			
Люблю природу русскую Зима	9	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художествен-
		Лирические стихи о первом снеге И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима.	1	
		Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	
		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	

		РНС «Два Мороза».	1	<p>ном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
		С. Михалков «Новогодняя быль».	1	
		А. Барто «Дело было в январе...»	1	
		Весёлые стихи о зиме А. Прокофьева и С. Дрожжина	1	
		Проверим себя и оценим достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	
Писатели — детям	17	К. Чуковский «Путаница».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
		К. Чуковский «Путаница». Чтение по ролям	1	
		К. Чуковский «Радость».	1	
		К. Чуковский «Федорино горе».	1	
		К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям	1	
		С. Маршак «Кот и лодыри»	1	
		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	
		С. Михалков «Мой щенок».	1	
		А. Барто «Верёвочка».	1	
		А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1	
		А. Барто «Вовка – добрая душа».	1	
		Н. Носов «Затейники».	1	
		Н. Носов «Живая шляпа».	1	
		Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1	
		Н. Носов «На горке».	1	
Н. Носов «На горке». Пересказ на основе картинного плана.	1			
		Обобщение по разделу «Писатели - детям».	1	

Я и мои друзья	10	Знакомство с содержанием раздела. Стихи о дружбе и обидах В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.
		Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1	
		Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Пересказ текста от лица героя.	1	
		Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	
		В.Осеева «Волшебное слово».	1	
		В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.	1	
		В.Осеева «Хорошее».	1	
		В.Осеева «Почему?»	1	
		В.Осеева «Почему?» Пересказ.	1	
		Проверим себя и оценим достижения по разделу: «Я и мои друзья».	1	
Люблю природу русскую. Весна	9	Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта
		Лирические стихи Ф.Тютчева о весне.	1	
		Лирические стихи А.Плещеева о весне.	1	
		А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» .	1	
		И.Бунин «Матери».	1	
		А.Плещеев «В бурю».	1	
		Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	
		С.Васильев «Белая берёза». Проект: «День победы – 9 мая»..	1	
		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна	1	
И в шутку и всерьёз	11	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Б.Заходер «Товарищам детям », «Что красивей всего?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характе-
		Б.Заходер. Песенки Винни – Пуха. Чтение стихотворения на основе ритма.	1	
		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	

		В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	<p>ризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать, собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
		И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
		Э.Успенский «Чебурашка».	1	
		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	
		Г.Остер «Будем знакомы».	1	
		Г.Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности текста на основе вопросов	1	
		В.Драгунский «Гайное становится явным».	1	
		В.Драгунский «Гайное становится явным». Пересказ текста. Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Оценка планируемых достижений.	1	
Литература зарубежных стран	11	Знакомство с названием раздела. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках,</p>
		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	
		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...».	1	
		Ш.Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
		Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания.	1	
		Ш.Перро «Красная Шапочка». Сравнение содержания сказки и пьесы.	1	
		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Составление диалога.	1	
		Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	
		Эни Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ по плану.	1	
		Проект: «Мой любимый писатель - сказочник».	1	
		Итого 129 ч Проектов 4		

3 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Самое великое чудо на свете (2	<u>Знакомство с учебником.</u> Система условных обозначений. Словарь Рукописные книги Древней Руси	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста
		Первопечатник Иван Фёдоров Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1	читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
Устное народное творчество	14	Русские народные песни и сказки. Рифма	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
		Докучные сказки. Слово как средство создания образа.	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.
		Произведения прикладного искусства.	1	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
		Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Деление текста на части.	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
		Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Составление плана сказки.	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
		Русская народная сказка "Иван Царевич и Серый Волк". Особенности волшебной сказки	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
		Русская народная сказка "Иван Царевич и Серый Волк". Характеристика героев сказки.	1	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
		Русская народная сказка "Иван Царевич и Серый Волк". Рассказывание сказки по рисункам.	1	Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать
		Русская народная сказка "Сивка - Бурка". Составление плана	1	

		сказки.		слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
		Русская народная сказка “Сивка - Бурка”. Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом.	1	Придумывать свои сказочные истории.
		Русская народная сказка “Сивка - Бурка”. Характеристика героев сказки	1	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
		Русская народная сказка “Сивка - Бурка”. Творческий пересказ.	1	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.
		Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество»	1	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
		Оценка достижений. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
				Участвовать в подготовке проекта
Поэтическая тетрадь 1	11	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.
		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Олицетворение в стихотворении.		Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.
		Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение в стихотворении.	1	Определять различные средства выразительности.
		А. А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...».	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». Познавательные элементы в поэтическом тексте.	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
		И. С. Никитин «Полно, степь моя...». Ритм – особенность стихотворного произведения.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
		И. С. Никитин « Встреча зимы».	1	
		И. С. Никитин « Встреча зимы».	1	
		И. З. Суриков «Детство».	1	
		Сравнение стихотворений И. С. Никитина «Встреча зимы» и И. З. Сурикова «Детство».	1	
		И. З. Суриков « Зима».	1	
		Поэтический образ зимы в произведениях И. З. Сурикова.	1	
		Сравнение стихотворений И. З. Сурикова «Детство» и	1	

		«Зима».		
		Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь1». Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1	
Великие русские писатели	26	<i>Произведения А. С. Пушкина.</i>	9	
		А. С. Пушкин – великий русский писатель.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать</p>
		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Соотнесение иллюстрации с текстом.	1	
		А. С. Пушкин «За весной, красой природы». Олицетворение в стихотворении.	1	
		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». Эпитеты в стихотворении.	1	
		А. С. Пушкин «Зимнее утро». Сравнение в стихотворении.	1	
		А. С. Пушкин «Зимний вечер». Сравнение со стихотворением «Зимнее утро».	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Литературная сказка.	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Волшебство в сказке.	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Сравнение героев положительных и отрицательных.	1	
		<i>Басни И. А. Крылова.</i>	3	
		И. А. Крылов «Мартышка и Очки». Мораль в басне.	1	
		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Комичность ситуации в басне.	1	
		И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Мораль в басне.	1	
		<i>Лирические стихи М. Ю. Лермонтова.</i>	5	

		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл
		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Понятие о жанре.	1	
		М. Ю. Лермонтов «На севере диком...». Тема и главная мысль произведения.	1	
		М. Ю. Лермонтов «Утёс». Тема и главная мысль произведения.	1	
		М. Ю. Лермонтов «Осень». Ритм стихотворения.	1	
		<i>Рассказы Л. Н. Толстого.</i>	9	
		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
		Л. Н. Толстой «Акула». Сюжетная линия рассказа.	1	
		Л. Н. Толстой «Прыжок». Сюжетная линия рассказа.	1	
		Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	1	
		Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Основная мысль рассказа.	1	
		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Научные факты в рассказе.	1	
		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Описание в рассказе.	1	
		Обобщение по творчеству Л. Н. Толстого.	1	
		Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	
Поэтическая тетрадь 2	6	А. Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...». Сравнение в стихотворении.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
		А. Н. Некрасов « Не ветер бушует над бором...». Работа с сюжетом.	1	
		А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Отношение автора к своему герою.		
		К. Д. Бальмонт «Золотое слово». Поэтическое изображение весны.	1	
		И. А. Бунин «Детство», Полевые цветы», Густой, зелёный ельник у дороги». Эпитеты в стихотворениях.	1	
		Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2».	1	

Литературные сказки	9	Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Литературная сказка.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
		Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Объяснение заглавия рассказа и поступка.	1	
		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Образы сказочных героев.	1	
		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика главной героини сказки.	1	
		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Образы сказочных героев.	1	
		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев рассказа.	1	
		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ сказки.	1	
		Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1	
Были-небылицы	10	М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой». Реальное и сказочное в сказке.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>

		М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой». Характер главного героя.	1	
		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Реальное и сказочное в сказке.	1	
		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Отношение автора к героям сказки.	1	
		К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Работа с сюжетом.	1	
		А. И. Куприн «Слон». Реальное и сказочное в сказке.	1	
		А. И. Куприн «Слон». Отношения детей и взрослых в произведении.	1	
		А. И. Куприн «Слон». Характеристика героев сказки.	1	
		А. И. Куприн «Слон». Составление краткой аннотации к рассказу.	1	
		Обобщение по разделу: «Были-небылицы».	1	
Поэтическая тетрадь 1	6	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Отношения детей и взрослых в произведении.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
		Саша Черный «Воробей», «Слон». Понятие о лирическом герое.	1	
		А. А. Блок «Ветхая избушка». Понятие о лирическом герое.	1	
		А. А. Блок «Сны», «Ворона». Эпитеты в стихотворении.	1	

		С. А. Есенин «Черемуха». Эпитеты в стихотворении.	1	
		Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	1	
Люби живое	16	М. М. Пришвин «Моя Родина». Главная мысль произведения.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Герои рассказа.	1	
		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». План рассказа.	1	
		В. И. Белов «Малька провинилась». План рассказа.	1	
		В. И. Белов «Еще про Мальку». Героиня рассказа.	1	
		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана.	1	
		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Краткий пересказ по плану.	1	
		Рассказ о герое произведения	1	
		Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа.	1	
		Б. С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	
		В. Л. Дуров «Наша Жучка». Героиня рассказа.	1	
		В. Л. Дуров «Наша Жучка». Деление текста на части.	1	
		В. П. Астафьев «Капалуха». Главная мысль рассказа.	1	
		В. П. Астафьев «Капалуха». Диалог в рассказе.	1	
		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Диалог в рассказе.	1	
		Обобщение по разделу: «Люби живое».	1	

Поэтическая тетрадь 2	8	С. Я. Маршак «Гроза днем». Олицетворение.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
		С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Эпитеты в стихотворении.	1	
		А. Л. Барто «Разлука». Отношение автора к героям.	1	
		А. Л. Барто «В театре». Отношение автора к героям.	1	
		С. В. Михалков «Если». Тема стихотворения.	1	
		Е. А. Благинина «Кукушка». Тема стихотворения.	1	
		Е. А. Благинина «Котенок». Ключевые слова стихотворения.	1	
		Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». Проект «Праздник поэзии».		
Собирай по яголке — наберёшь кузовок	12	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Диалог в произведении.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора</p>
		А. П. Платонов «Цветок на земле». Суждение о герое произведения.	1	

				к событиям и героям.
		А. П. Платонов «Еще мама». Основная мысль рассказа.	1	
		Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	
		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Герои произведения.	1	
		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана. Краткий пересказ.	1	
		«Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1	
		Н. Н. Носов «Федина задача». Характеристика главных героев.	1	
		Н. Н. Носов «Телефон». План рассказа.	1	
		В. Ю. Драгунский «Друг детства». Герои произведения.	1	
		В. Ю. Драгунский «Друг детства». Анализ произведения.	1	
		Обобщение по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
По страницам детских журналов	8	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной
		Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Основная мысль произведения.	1	
		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Краткий пересказ.	1	

				<p>теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
		Г. Б. Остер «Вредные советы». Основная мысль произведения.	1	
		Г. Б. Остер «Как получаются легенды». Основная мысль произведения.	1	
		Г. Б. Остер «Как получаются легенды». Краткий пересказ.	1	
		Р. Сеф «Веселые стихи». Сравнение с небылицами.	1	
		Обобщение по разделу: «По страницам детских журналов».	1	
Зарубежная литература	8	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Герои произведения.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки.</p>
		«Храбрый Персей». Древнегреческий миф. Составление плана. Пересказ.	1	

		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Анализ произведения.	1
		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Основная мысль сказки.	1
		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика главного героя сказки.	1
		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Анализ произведения.	1
		Обобщение по разделу: «Зарубежная литература».	1
		Обобщающий урок за курс 3 класса. Анализ книг для чтения летом.	1
		Итого 136 ч Проектов 2	

4 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
Летописи, былины, жития	7	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.

				<p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.</p>
		Самостоятельное определение темы, главной мысли. <u>Организация работы над проектом: “Создание календаря исторических событий”</u>	1	
		Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	
		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	
		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов	1	
		Житие Сергия Радонежского <u>Выработка ускоренного темпа чтения</u>	1	
		Углубленное понимание прочитанного. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	
Чудесный мир классики	16	П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
		Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
		Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. П. Ершов «Конек-Горбунок»	1	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,</p>

		Мотивы народной сказки в литературной	1
		А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1
		Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной	1
		<u>Участие в коллективном обсуждении:</u> умение отвечать на вопросы. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	1
		Поступки и действия как основное средство изображения персонажей в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
		Пересказ основных эпизодов сказки.	1
		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» Картины природы в стихотворении	1
		М. Ю. Лермонтов (турецкая сказка).	1
		«Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
		Л. Толстой. «Детство». События рассказа	1
		Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенно-сти басни	1
		А. П. Чехов «Мальчики»	1
		«Мальчики» Характер героев художественного текста. Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь	8	<u>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко»</u>	1

представленной в учебнике

Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая

				<p>больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
		<u>А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь»</u>	1	
		<u>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»</u>	1	
		<u>А. Н. Плещеев «Дети и птичка»</u>	1	
		Рассказ на заданную тему, отзыв. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
		Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...».	1	
		И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина.	1	
		Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений	1	
Литературные сказки	15	В. Одоевский. «Городок в табакерке».	1	
		Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	
		«Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	
		Познавательная сказка «Городок в табакерке».	1	
		Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
		Диалог в сказке «Сказка о жабе и розе».	1	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов.

				<p>Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
		П. Бажов. «Серебряное копытце».	1	
		П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	
		«Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	
		. «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1	
		С Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном	1	
		«Аленький цветочек» Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.	1	
		«Аленький цветочек» Выборочный пересказ сказки.	1	
		«Аленький цветочек» Словесное иллюстрирование.	1	
		Оценка достижений <u>Обобщение по разделу: «Литературные сказки».</u>	1	
Делу время — потехе час	11	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p>
		«Сказка о потерянном времени». Характеристика героев	1	
		Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	

				Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
		«Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения	1	
		В. Драгунский. «Главные реки»,	1	
		«Главные реки» Авторское отношение к изображаемому	1	
		В. Драгунский «Что любит Мишка Пересказ текста от лица героев.	1	
		«Что любит Мишка. Чтение по ролям	1	
		<u>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</u>	1	
		<u>«Никакой я горчицы не ел»</u> Авторское отношение к изображаемому	1	
		Оценка достижений <u>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»</u>	1	
Страна детства	8	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	
		. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий	1	

		. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	
		. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение	1	
		М. Зощенко. «Ёлка».	1	
		«Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1	
		. <u>Обобщение по разделу «Страна детства»</u>	1	
Поэтическая тетрадь	5	Брюсов. «Опять сон», «Детская».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
		в. Есенин. «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1	
		М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...»	1	
		М. Цветаева. «Наши царства».	1	
		Конкурс чтецов. Оценка достижений	1	
Природа и мы	11	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.
		«Приёмыш» Отношение человека к природе.	1	Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.
		«Приёмыш» Составление плана	1	
		а. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.
		М. Пришвин. «Выскочка».	1	

		Е. Чарушин. «Кабан».	1	
		В Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1	
		«Стрижонок Скрип». . Деление текста на части. Составление плана	1	
		«Стрижонок Скрип».выборочное чтение	1	
		«Стрижонок Скрип».	1	
		Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	
Поэтическая тетрадь	5	Б. Пастернак. «Золотая осень». Д. Кедрин. «Бабье лето».	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение</p>
		Н. Рубцов. «Сентябрь».	1	
		Есенин. «Лебёдушка».	1	
		«Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	
		Оценка достижений	1	
Родина	8	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине. передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p>
		И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	
		«Русь».. Ритм стихотворения.	1	
		С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	
		А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».	1	
		Поэтический вечер.	1	
		Проект «Они защищали Родину».	1	

		Оценка планируемых достижений	1	
Страна Фантазия	7	Е. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	
		«Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
		«Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	
		Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».	1	
		Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Деление На части	1	
		Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».	1	
		Оценка достижений	1	
Зарубежная литература	17			<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
		Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.	1	
		Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера».	1	
		«Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
		Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы.	1	
		Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».	1	
		«Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1	
		«Русалочка». Работа с текстом	1	
		«Русалочка». Составление плана	1	
		«Русалочка». Пересказ по плану	1	
		«Русалочка». Характеристика героев сказки	1	
		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	1	

		Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
		«Приключения Тома Сойера». Работа с текстом	1
		Сельма Лагерлёф. «В Назарете».	1
		Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Работа с текстом	1
		Святое Писание. Иисус и Иуда.	1
		Оценка достижений <u>Урок-отчет за год.</u>	1
		Итого 119 ч Проектов 2	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

учителей начальной школы

от 31 августа 2020 года № 1

Руководитель ШМО _____ А.В.Аксёнова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Е.В.Заикина

31 августа 2020 год